



## Die Entdeckung der Langsamkeit

### Improvisation I

**Arvo Pärt**  
\*1935

Variationen zur Gesundheit von Arinuschka (1977) - *moderato*  
Für Alina (1976) - *ruhig, erhaben, in sich hineinhorchend*

**Franz Schubert**  
1797 - 1828

Adagio D 178

### Improvisation II

**W.A.Mozart**  
1756 - 1791

Adagio h-moll KV 540

---

### Improvisation III

**Béla Bartók**  
1881 - 1945

Aus Mikrokosmos IV  
Notturmo - *adagio*  
Melodie im Nebelbrauen - *tranquillo*  
Intermezzo - *molto tranquillo*

**Robert Schumann**  
1810 - 1856

Aus Albumblätter OP. 124

Leides Ahnung - *langsam*  
Leid ohne Ende - *langsam*

Aus Bunte Blätter OP. 99

Albumblätter I - *ziemlich langsam*  
Albumblätter III - *ziemlich langsam, sehr gesangvoll*  
Albumblätter IV - *sehr langsam*  
Albumblätter V - *langsam*

### Improvisation IV

**Eric Satie**  
1866 - 1925

1. Gymnopädie - *lent et douloureux*  
2. Gymnopädie - *lent et triste*  
3. Gymnopädie - *lent et grave*

Die Improvisationen beruhen auf Ideen, die ich spontan ausführen werde.